

OCTUBRE

MES DE LA CULTURA POR LA NO DISCRIMINACIÓN



INFORME DE ACTIVIDADES 2022



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



DIRECTORIO

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Dra. Claudia Sheinbaum Pardo

Jefa de Gobierno de la Ciudad de México

Mtro. Martí Batres Guadarrama

Secretario de Gobierno de la Ciudad de México

Mtro. Rigoberto Salgado Vázquez

Secretario de Inclusión y Bienestar Social de la Ciudad de México

Mtra. Geraldina González de la Vega Hernández

Presidenta del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación
de la Ciudad de México

©Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México
(COPRED)

Presidencia

Geraldina González de la Vega
Hernández
Saúl Iván Ramírez Escobedo
Vidal Agustín García Colula
Patricia Flores Orozco

Coordinación de Atención

Alfonso García Castillo
Paola Ortiz Chávez
Rosa Candelaria Saynes
Rosa Marlene Rodríguez Mejía
Joaquín Guerrero Guerrero
Omar Cruz Bretón
Carlos Antonio Reyes Domínguez
Juan Maya Molina
Jorge Alberto Tierradentro Sánchez
Martín Zubillaga Gómez

Subdirección de Educación

Veronica Carranza Ansaldo
Norma Jessica Narváez Aguilar
Eliu Tonatiuh Mateos Aguilar
Ricardo Portilla de la Cruz
Alexis Samuel Cabral Acosta

Coordinación de Políticas Públicas y Legislativas

Pablo Álvarez Icaza Longoria
Viridiana Álvarez González
Catalina Ruth González Rodríguez
Subdirección de investigación
Yesica Aznar Molina
Alejandra Estrada Esparza
Irais Lidoine Tecuatzin Caballero

Subdirección de Evaluación

María del Carmen López Mendoza
Laura Rosales Álvarez
Verónica Sammai Ramírez González

Subdirección de Planeación

Berenice Vargas Ibáñez
Adriana García Jiménez
Ninette Ruvalcaba Torrero
Reneé Gabriela Hernández Chavero

Secretaría Técnica

Armando Jesús Meneses Larios
Georgina Ivana Ontiveros Rivera
Ivan Aaron Osorio Flores
Maricela Hernández Martínez
Victoria Plata Luna
Rosa María Pérez García

Comunicación Social

Jorge Morales Novas
Andro Aguilar Navarrete
Jazmín Morales Castelán
Karina Buendía Monroy
Erika Cosío Triana
Tania Reyes Melchor

Coordinación de Administración

René Uriega Ponce de León
Luis Antonio Castillo Yee
Ximena Rosas Ronces
Roberto Estrada Nacar
Carmen Gloria Reyes Casasola
Mayra Yeessel Alcaraz Cavazos
Juan Manuel Córdova Viveros
Julio García Velasco
Christian Olvera Arredondo
Román Pérez Najera
Luis Adrián Jiménez Motolinia
Luis Bryan Martínez Pérez

Unidad de Transparencia

Abril Ariadna Sasai Bonifaz Tamayo
Ana María García Alzola

OCTUBRE MES DE LA CULTURA POR LA DISCRIMINACIÓN INFORME DE ACTIVIDADES 2022

ANTECEDENTES PAG. 6

2013 - 2016 PAG. 7

2017 - 2021 PAG. 8

ESTRATEGIA 2022 PAG. 9

Campaña en redes sociales PAG. 11

Semana Cultural por la no discriminación PAG. 11

18 de octubre, evento conmemorativo
"Día de la Cultura por la No Discriminación" PAG. 11

19 de octubre,
Proyección de cortometrajes PAG. 13

20 de octubre,
Inauguración de la exposición fotográfica PAG. 13

21 DE OCTUBRE
Clausura de la semana cultural PAG. 14

Antecedentes

En el año 2013 se declaró el 18 de octubre de cada año, como el “Día del Trato Igualitario en la Ciudad de México”, y a su vez, el mes de octubre como el Mes del Trato Igualitario en la CDMX.

Esta campaña fue coordinada por el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred), el cual buscaba combatir la discriminación y promover una cultura de igualdad y respeto a la diversidad dentro de los entes del sector público, privado, social y académico.

A continuación, se presentan los resultados más relevantes por año.

2013

- Nació la campaña “Octubre, Mes de la no Discriminación”
- Se realizaron 60 actividades de tipo cultural, social y político para visibilizar, prevenir y eliminar la discriminación.

2014

- Se cambió el nombre de la campaña por “Octubre, mes del Trato Igualitario”.
- Se registraron 230 actividades, participaron instancias públicas, organizaciones de la REDAC, organizaciones sociales e instituciones académicas.
- Primera conmemoración del 18 de octubre.

2015

- Ese año el tema fue “En nuestra ciudad todas y todos somos iguales”. La República de Sudáfrica fue designada como país invitado.
- Se realizaron más de 500 actividades académicas y culturales.
- El 18 de octubre se firmó una iniciativa de reforma a la Ley de Establecimientos Mercantiles y presentó la placa por la no discriminación.

2016

- El tema fue “Ciudades Diversas, Ciudades Sin Racismo”. Las ciudades aliadas que participaron fueron: Querétaro, Buenos Aires, Berlín, entre otras.
- Se registraron 203 actividades.
- Como parte del acto conmemorativo del 18 de Octubre, se llevó a cabo una ceremonia y el conversatorio “CDMX-Berlín: Homofobia, Racismo y Fútbol”

2017

- El tema fue “Yo soy Portavoz del Trato Igualitario”. Las ciudades de Zurich y Quito, se sumaron.
- Se elaboró un calendario de actividades con un total de 355 actividades.
- Durante la conmemoración del Día del Trato Igualitario se presentó la aplicación móvil del Copred.

2018

- Llevó por nombre “Mi CDMX Diversa”.
- Se registraron 26 actividades.
- El 18 de octubre se realizó la Feria por la Igualdad en la explanada del Monumento a la Revolución, participaron 80 entes expositores y cinco presentaciones culturales.

2019

- Acción realizada de la mano de la SECULT CDMX y UNESCO.
- Se registraron 21 actividades.
- El evento conmemorativo constó de un acto protocolario y tres presentaciones artísticas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

2020

- Se derogó el anterior decreto y se designó la estrategia del Mes por la Cultura de la No Discriminación. Asimismo, se declaró el 18 de octubre de cada año como “Día de la Cultura por la No Discriminación”.
- Se realizaron 217 acciones a favor de la cultura por la no discriminación; 46 videos elaborados por personas aliadas para conmemorar el Día de la Cultura por la No Discriminación; 27 producciones artísticas a través demicrovideos que promovieron el derecho a la igualdad y no discriminación; y 258 publicaciones utilizando el hashtag #CulturaNoDiscriminacion
- El evento conmemorativo fue virtual, se transmitieron mensajes de representantes de diversos entes y 3 presentaciones artísticas.

2021

- Se registraron 288 acciones promotoras de la cultura por la no discriminación.
- Se realizaron 124 publicaciones utilizando el hashtag #CulturaNoDiscriminacion
- Se establece la Semana Cultural, consistió en 4 actividades culturales y un evento conmemorativo en el marco del “18 de octubre, día de la cultura por la no discriminación”.



Estrategia 2022

La estrategia de empleada durante el año 2022 consistió en tres actividades:

1. Acciones a favor de la Cultura por la No Discriminación
2. Campaña en redes sociales
3. Semana Cultural por la No Discriminación

Esta estrategia es transversal entre el derecho a la igualdad y no discriminación y los derechos culturales, ambos ejes del actual programa de gobierno.

El Consejo extendió la invitación para colaborar a otros entes con quienes comparte objetivos. Las instituciones co-convocantes fueron la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SECULT CDMX), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Sistema de Transporte Colectivo Metro, en particular el área de cultura.

Acciones a favor de la Cultura por la No Discriminación

Con el objetivo de promover la cultura por la inclusión, diversidad, igualdad y no discriminación, se extendió la invitación a participar a diversos sectores con los cuales el Consejo ha colaborado.

Su colaboración consistió en crear actividades que visibilizaran, atendieran y eliminaran prácticas discriminatorias durante todo el año, en particular en el mes de octubre. Aquellas que se llevaron a cabo durante ese periodo fueron de conocimiento público mediante un calendario incrustado en la página web del Consejo, el cual se puede consultar en el siguiente [enlace](#).

Las actividades fueron de tipo artística, académica, deportiva, lúdica, de difusión u otra y se dirigieron al público en general o algún grupo de atención prioritaria.

Durante el 2022 se registraron un total de 140 actividades de las cuales el 59.3 por ciento fueron de carácter cultural, el 19.3 por ciento académico y el 15 por ciento de difusión.

En su mayoría se dirigieron al público en general (87.1 por ciento), seguido a la población LGBTI (11.4 por ciento) y personas jóvenes, mayores, niñas, niños y adolescentes (10 por ciento cada uno).

Todas las actividades fueron gratuitas. El 95.7 por ciento fueron realizadas por el sector público en la Ciudad de México.

Para conocer las actividades que se realizaron, consulte el anexo del documento.

CAMPAÑA EN REDES SOCIALES

Como cada año, la estrategia de Octubre, Mes por la Cultura de la No Discriminación tuvo su propia identidad gráfica. Por lo tanto, las actividades que conformaron parte de la estrategia adicionaron la imagen oficial la cual está compuesta por un colibrí.

Asimismo, se invitó a usar el hashtag #CulturaNoDiscriminación, etiquetar las redes sociales del Consejo y compartir con otras personas e instituciones la estrategia para sumarse.

A través del método de búsqueda en redes sociales se identificó un total de 329 menciones del hashtag de las cuales el 63.2 por ciento fueron en Twitter, el 23.7 por ciento en Instagram y el 13.1 por ciento en Facebook.

El sector público participó mayoritariamente al realizar 226 menciones, seguido de las organizaciones de la sociedad civil con un total de 86 y agrupaciones y personas aliadas con un total de 11.

SEMANA CULTURAL POR LA NO DISCRIMINACIÓN

El arte es producto de la cultura y una expresión de la sociedad, también tiene la capacidad de sensibilizar, informar y reflexionar sobre algún tema particular.

En ese sentido, el Consejo organizó la Semana de Cultural por la No Discriminación con el fin de reconocer la diversidad. Las actividades culturales que se ofertaron fueron de música, cine, fotografía y danza, y se llevaron a cabo del 18 al 21 de octubre en diversos puntos de la Ciudad de México. A continuación, se detalla el programa.

18 de octubre, evento conmemorativo “Día de la cultura por la no discriminación”

La Semana Cultura se inauguró el Día de la Cultural por la No Discriminación a través de presentaciones musicales de grupos de diversos géneros.

Dicho evento comenzó con Las Decapitadas, agrupación mexicana cuyo sonido es una mezcla de punk, cumbia y pop shoegaze. Esta banda busca alzar las voces femeninas dentro de la industria musical en México. Para conocer su propuesta musical, consultar el siguiente [enlace](#).

A seguir, Lynnch presentó parte de su repertorio. Esta agrupación de indie rock alternativo de la escena independiente de la Ciudad de México, intenta traducir emociones y saberes en sonidos. Algunas de sus canciones se pueden escuchar en el siguiente [hipervínculo](#).

La conmemoración continuó con el grupo intercultural e intergeneracional *Los Chilis Habaneros*, cuyo género es el rock.

El evento protocolario contó con la presencia de Geraldina González de la Vega Hernández, Presidenta del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (COPRED); Marisela Zúñiga Cerón, Presidenta de la Comisión de Derechos Humanos del Congreso de la Ciudad de México; Jaime López Vela, Titular del área de Cultura Metro; Jaime Rubén Morales Beltrán Director General de Diversidad Sexual y Derechos Humanos de la Secretaría de Inclusión y Bienestar Social; Fidel Rodríguez Maldonado, Subdirector General de Administración y Finanzas del Sistema de Transporte Colectivo Metro y Dorian Rommens, Coordinador Ciencias Sociales y Humanas UNESCO México.

A continuación, la Intergaláctica Sonora Massiosare, a ritmo de ska puso a bailar al público. Esta agrupación tiene sus orígenes en la Alcaldía Iztapalapa de la Ciudad de México. Sus canciones pueden reproducirse en el siguiente [vínculo](#).

Para cerrar el evento, el grupo de música tradicional mexicana, específicamente de Guerrero y Oaxaca, Sembrando Son, deleitó a las personas asistentes con algunos sones de la costa. Para conocer su trabajo, se puede consultar en el [enlace](#).

A la par de las presentaciones musicales, se contó con una feria de servicios y módulos informativos. Participaron las siguientes instituciones: Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia de la Ciudad de México, Copred, Secretaría de Trabajo y Fomento al Empleo, Secretaría de Salud, Secretaría de Cultura y Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación.

19 de octubre, proyección de cortometrajes

ProCine de la mano con el área de Cultura del Sistema de Transporte Colectivo Metro proyectó tres cortometrajes en la estación La Raza.

Los documentales presentados fueron:

- **Huaraches de Hule (9 min)**

La directora Azucena Miranda cuenta la historia de Julián, un niño que entra a la primaria y recibe burlas de sus compañeros por sus huaraches. Sin embargo, al llover, los niños se preguntan cómo salir, pero Julián se pone sus huaraches y se va jugueteando en los charcos.

A continuación, se encuentra el [enlace](#) al documental.

- **Agua Sagrada: Minería en Wirikuta (28 min)**

Varios directores presentan los argumentos y alegatos del pueblo Wixárika por la defensa de sus sitios sagrados, ante los proyectos mineros que amenazan el sustento de las comunidades que realmente habitan esos territorios.

El documental se encuentra en el siguiente [vínculo](#).

- **Oasis (16 min)**

El cineasta Alejandro Zuno cuenta la historia de Ofelia, una ama de casa en sus 40, acude a una cantina de ligue entre hombres llamada "El Oasis" para buscar a su marido. El impacto ante la confirmación de sus sospechas la deja tumbada en la calle después de un desmayo y es Jackeline, una trabajadora sexual transgénero, quien de manera inesperada le ofrece su ayuda y la lleva a encontrar un paraje de descanso.

Para ver el tráiler del documental, [click aquí](#).

20 de octubre, inauguración de la exposición fotográfica

La Presidenta del Copred, Geraldina González de la Vega Hernández y el Titular del área de Cultura del Sistema de Transporte Colectivo Metro, Jaime López Vela; inauguraron en la estación Tacubaya de la Línea 1 (Rosa) dos exposiciones fotográficas:

- La muestra retrospectiva de Octubre, Mes por la Cultura por la No Discriminación, y
- Las fotos ganadoras del concurso Las calles son nuestras ¡Y nuestros cuerpos también!

21 de octubre, clausura de la semana cultural

Durante el cierre de la semana cultural, se realizó una presentación de drag queen y king. Es necesario mencionar que el Drag es un arte performativo cuir que libera y confronta la expresión de género, a través de la creación de un personaje con un fin de entretenimiento.

Prosiguiendo, Geraldina González de la Vega Hernández, Presidenta del Copred y Aarón Garduño Jiménez, Director General de la Instancia Ejecutora del Sistema Integral de Derechos Humanos, dieron un mensaje breve sobre la necesidad de fomentar una cultura de la no discriminación.

La siguiente actividad fue una sesión de voguing, estilo de danza que surgió para reivindicar los derechos de poblaciones históricamente discriminadas en Nueva York. La exposición estuvo a cargo de Kiki House of Valentino, para mayor información se puede consultar el siguiente [enlace](#).

Para finalizar, se presentaron Las Musas Sonideras, un colectivo de mujeres dedicadas a hacer bailar a la gente mediante la locución, los saludos y la selección de salsas, cumbias y el Hi-NRG. En el siguiente [enlace](#) se puede conocer más sobre su trabajo.

OCTUBRE

MES DE LA CULTURA POR
LA NO DISCRIMINACIÓN



**¡AGRADECEMOS A QUIENES
FUERON PARTE DEL MES
DE LA CULTURA DE LA NO
DISCRIMINACIÓN!**