

INFORME DE ACTIVIDADES



2020

**OCTUBRE, MES DE LA CULTURA
POR LA NO DISCRIMINACIÓN**

Tabla de contenido

Introducción	3
Antecedentes	4
Octubre, Mes de la Cultura por la No Discriminación	6
Estrategia de Octubre, Mes de la Cultura por la No Discriminación	7
Acciones a favor de la cultura por la no discriminación	12
Campaña aliada	15
Activación artística	16
Campaña en redes sociales	17
Evento conmemorativo Octubre, Mes de la Cultura por la No Discriminación	20

Introducción

La igualdad y no discriminación como principios rectores y derechos reconocen la diversidad humana y la importancia de su protección, así como la desigualdad estructural para el acceso a derechos, servicios y oportunidades de determinados grupos.

La Constitución Política de la Ciudad de México manifiesta la naturaleza pluricultural de la metrópoli, la desigualdad estructural que enfrentan los grupos de atención prioritaria y asume su compromiso para garantizar la igualdad sustantiva entre todas las personas sin distinción.

El Programa de Gobierno 2019-2024 tiene como política prioritaria hacer efectiva la igualdad de derechos para toda la ciudadanía, asimismo consolida la cultura en los derechos humanos, la igualdad, la no discriminación y la diversidad.

La estrategia de *Octubre, Mes por la Cultura por la No Discriminación* es una acción transversal entre el eje 1 *Derecho a la Igualdad e Inclusión* y el eje 4 *Ciudad de México, Capital Cultural de América*.

La cultura es parte fundamental en el desarrollo humano, favorece la pertenencia, identidad, conocimiento y pautas de conducta de las sociedades. Por lo cual, la cultura por la no discriminación tiene como objetivo generar conciencia a favor de la igualdad e inclusión de todas las personas que viven y transitan en la Ciudad de México.

Derivado de lo anterior, el 07 de febrero de 2020 la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, publicó en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México el Acuerdo por el que se declara el 18 de octubre de cada año como “Día de la Cultura por la No Discriminación” en la Ciudad de México.

El acuerdo instruye a las dependencias, órganos desconcentrados y entidades de la Administración Pública de la Ciudad de México para que se coordinen con el COPRED, con la finalidad de realizar acciones, preferentemente con un enfoque cultural y artístico, durante todo el año, especialmente el día 18 de cada mes, así como en la conmemoración del 18 de octubre.

Antecedentes

Desde el año 2013, el Gobierno de la Ciudad de México decreta el 18 de octubre como el Día del Trato Igualitario en la CDMX, con lo que reitera su compromiso para eliminar la discriminación y consolidar una cultura de igualdad y respeto a la diversidad.

Esta acción permite establecer al mes de Octubre de cada año, como el "Mes del Trato Igualitario en la CDMX", pues se reconoce al fenómeno de la discriminación como transversal y multidimensional, lo cual invita a los sectores público, privado, academia, sociedad civil organizada y ciudadanía en general, a sumar esfuerzos para prevenir y eliminar este fenómeno a través de acciones que promuevan el Trato Igualitario y el respeto a las libertades y derechos de todas las personas que viven y transitan en la CDMX.

Año con año, el COPRED ha sido la institución que coordina las actividades realizadas durante este mes.

2013

En 2013 nace la campaña “Octubre, Mes de la No Discriminación” con el propósito de visibilizar la discriminación en todos los aspectos a través de acciones desarrolladas por organizaciones y la ciudadanía para prevenir y eliminar estas prácticas y conductas. Ese año se realizaron alrededor de 60 actividades de tipo cultural, social y político.

2014

En el 2014 se decidió que el nombre de la campaña cambiaría a “Octubre, mes del Trato Igualitario” siguiendo con los mismos objetivos. Ese año se tuvo la participación de 23 instancias públicas del Gobierno de la Ciudad, 23 Organizaciones de la Red Nacional de Asociaciones Civiles y Participación Ciudadana (REDAC), 18 Organizaciones civiles y sociales y 2 Instituciones Académicas; registrando en total 230 actividades.

2015

Se realizó un programa con más de 500 actividades académicas y culturales. Ese año el tema fue “En nuestra ciudad todas y todos somos iguales”. La República de Sudáfrica fue designada como nuestro país invitado, además de ser tema central en las actividades por el inicio del Decenio Internacional de Personas Afrodescendientes, establecido por la Asamblea de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

2016

Ciudades Diversas, Ciudades Sin Racismo. Se recibieron un total de 203 registros, de los cuales 165 fueron por parte de la administración pública, 34 de Organizaciones de la Sociedad Civil, 3 del sector privado y 1 de un organismo autónomo. Las ciudades aliadas que participaron fueron: Querétaro, Buenos Aires, Berlín entre otras.

2017

“Yo soy Portavoz del Trato Igualitario” fue el tema que se eligió en el año 2017, en donde participaron personas aliadas al Consejo que promovieron el mensaje de “la igualdad sin importar género, raza, color, religión, creencias, edad, orientación sexual, origen nacional, social, étnico o cualquier otra razón que impida el goce de un trato digno”.

2018

La campaña 2018 llevó por nombre Mi CDMX Diversa, en un esfuerzo de reconocer la composición pluricultural e intercultural de la capital del país, formada por personas que han migrado o retornado, que conviven todos los días personas con diferentes creencias religiosas, de origen indígena o afro mexicano, que pertenecen a la diversidad sexual y de género, que viven con alguna discapacidad, y todas ellas enriquecen y hacen de esta ciudad un espacio diverso.

2019

En 2019 el Consejo para Prevenir la Discriminación de la CDMX, de la mano de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), ratificaron su compromiso por una ciudad en igualdad de derechos para todas las personas a través del proyecto “Octubre, mes de la Cultura por la No Discriminación”, en el marco del Día Nacional contra la Discriminación, con el objetivo de promover la riqueza cultural y la diversidad como ejes para promover el acceso igualitario a derechos principalmente de los grupos de atención prioritaria.

Octubre, Mes de la Cultura por la No Discriminación

El 17 de febrero de 2020 la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, publicó en la Gaceta Oficial el [acuerdo por el que se declara el 18 de octubre de cada año como “Día de la Cultura por la no Discriminación”](#) en la Ciudad de México, con el objetivo de fortalecer el principio de igualdad como eje articulador de la política de Gobierno.

Por lo anterior, el día 18 de cada mes, así como en la conmemoración del 18 de octubre, se invita a las dependencias, órganos desconcentrados y entidades de la Administración Pública a que se coordinen con el Consejo para prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México, y a que realicen acciones, preferentemente con un enfoque cultural y artístico, en el que promuevan una cultura de la inclusión, solidaridad y no discriminación en la capital.

Con dirección hacia el reconocimiento de la Ciudad de México como Capital Iberoamericana de las Culturas por parte de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) y la UNESCO en 2021, se propone la Declaratoria de octubre como el mes en el que las actividades culturales tendrán una perspectiva de inclusión y las acciones realizadas para garantizar el trato igualitario en la Ciudad de México.

Este acuerdo busca fortalecer y ampliar las garantías del acceso a la cultura como derecho y como medio para visibilizar la diversidad en la Ciudad de México, de modo que cada espacio público sea de aprendizaje y de reconocimiento de las diversas formas de acceso a la educación y a la cultura.

Estrategia de Octubre, Mes de la Cultura por la No Discriminación

En 2020, la estrategia de Octubre Mes de la Cultura por la No Discriminación mantuvo como objetivo general promover el acceso igualitario a derechos principalmente de los grupos de atención prioritaria y como objetivos específicos:

- Reconocer la riqueza cultural y diversidad en la Ciudad de México.
- Potencializar esfuerzos entre el sector público, sociedad civil, academia, sector privado y la ciudadanía para transformar las prácticas cotidianas a favor de una cultura por la no discriminación.
- Acercar el gobierno a la ciudadanía.

Consistió en:

1. Acciones a favor de la cultura por la no discriminación
2. Activación artística
3. Campaña aliada

Identidad gráfica

El logo oficial de Octubre, Mes de la Cultura por la No discriminación, tiene como imagen central un colibrí, que es un ave endémica del continente americano y con un significado muy especial para varias culturas prehispánicas. En América existen 650 especies de colibrí, de las cuales 50 se encuentran en México, lo que demuestra la diversidad de esta especie, una diversidad representativa también la cultural que existe en nuestro país.

De acuerdo con la cultura maya, esta ave fue creada por los dioses con la visión de ser mensajera de los buenos deseos y pensamientos, por lo que buscamos replicar también esta función de enviar mensajes positivos para eliminar la discriminación generar sociedades incluyentes que valoren la diversidad.

Es desde el reconocimiento de la riqueza de la diversidad presente en nuestra cultura que podemos ir modificando nuestras conductas para ser sociedades más incluyentes (Geraldina González de la Vega, presidenta de COPRED, 2020).

- Logo



- Banners



**En la Ciudad de México
se respeta la diversidad
y se impulsa la Cultura
por la No Discriminación**

copred.cdmx.gob.mx **#CulturaNoDiscriminación**




GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA



COPRED



México



**Nuestra ciudad es cultural,
diversa e incluyente**

**Todas y todos por una
Cultura por la
No Discriminación**

copred.cdmx.gob.mx **#CulturaNoDiscriminación**




GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA



COPRED



México



**Las expresiones creativas
alimentan la diversidad**

**¡Crea y súmate a la Cultura
por la No Discriminación!**

copred.cdmx.gob.mx

#CulturaNoDiscriminación



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COPRED

México



**Construyamos una nueva
cotidianidad,
impulsemos la Cultura
por la No Discriminación
y respetemos la diversidad**

copred.cdmx.gob.mx

#CulturaNoDiscriminación



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COPRED

México



**Todas y todos nos
sumamos a la Cultura por
la No Discriminación a
través del arte y la cultura**

copred.cdmx.gob.mx

#CulturaNoDiscriminación



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COPRED



México



**Súmate a la Cultura por
la No Discriminación
para construir una nueva
cotidianidad, diversa
e incluyente**

copred.cdmx.gob.mx

#CulturaNoDiscriminación



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COPRED



México



Súmate a la Cultura por la No Discriminación desde casa

copred.cdmx.gob.mx

[#CulturaNoDiscriminación](https://twitter.com/CulturaNoDiscriminación)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COPRED



México



Te invitamos a sumarte a la Cultura por la No Discriminación con acciones de inclusión y gestos de paz

copred.cdmx.gob.mx

[#CulturaNoDiscriminación](https://twitter.com/CulturaNoDiscriminación)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COPRED



México

Acciones a favor de la cultura por la no discriminación

Se extendió la invitación al sector público, privado, académico, sociedad civil y ciudadanía en general a participar en la estrategia y realizar actividades que fomentaran la cultura por la no discriminación durante todo el año.

Las actividades fueron registradas previamente; aquellas que se realizaron durante el mes de octubre se hicieron de conocimiento público mediante un calendario en la página web del COPRED: <https://www.copred.cdmx.gob.mx/>

Se registraron 217 acciones¹ a favor de la cultura por la no discriminación, todas fueron gratuitas y la mayoría se realizaron durante el mes de octubre. Del total de las actividades, 197 fueron implementadas por el sector público, 13 por sociedad civil, cinco por el sector privado, una por la academia y una por organismos internacionales.



En relación al tipo de las acciones, la mayoría fueron culturales-artísticas (92), seguidas de las académicas (75), de difusión (32), de otro tipo (9), lúdico-recreativas (7) y deportivas (2).

¹ Hasta el 31 de enero de 2021.

El 93 por ciento de las actividades fueron virtuales, el 4% presenciales y 3% en modalidad mixta. El impacto de las actividades presenciales fue aproximadamente de 2 mil 200 personas.

Respecto al ámbito de las acciones, 190 pertenecieron al ámbito local, 19 al nacional y ocho al internacional. Para mayor información respecto a las acciones a favor de la cultura por la no discriminación se puede consultar el apartado de anexos.



Las instituciones públicas que registraron acciones a favor de la cultura por la no discriminación fueron:

- Agencia Digital de Innovación Digital de la CDMX
- Alcaldía Azcapotzalco de la Ciudad de México
- Alcaldía de Coyoacán de la Ciudad de México
- Alcaldía de Cuajimalpa de Morelos de la Ciudad de México
- Alcaldía Gustavo A. Madero de la Ciudad de México
- Autoridad del Centro Histórico
- Caja de Previsión para Trabajadores a Lista de Raya del Gobierno de la Ciudad de México
- Capital 21
- Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto de la Ciudad de México
- CUENCA, Formación Continua Comunitaria de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.
- Dirección de Vinculación Cultural / Festivales de Barrio de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- Dirección de Vinculación Cultural/TAOC de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- El Rule Comunidad de Saberes de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- FARO Azcapotzalco de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

- FARO Indios Verdes de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- FARO La Perulera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- FARO Micatlán de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- FARO Oriente de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- FARO Tecómitl de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- FARO Tláhuac de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- Fomento Cultural Infantil “Alas y Raíces” Ciudad de México de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de México
- Instituto de Formación Profesional y Estudios Superiores de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México
- Instituto de las Personas con Discapacidad de la Ciudad de México
- Instituto de Verificación Administrativa
- Instituto del Deporte de la Ciudad de México
- Instituto Local de la Infraestructura Física Educativa de la Ciudad de México
- Museo de la Ciudad de México
- PILARES CDMX
- Policía Bancaria e Industrial de la Ciudad de México
- Red de Transporte de Pasajeros de la Ciudad de México
- Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México
- Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México
- Secretaría de Trabajo y Fomento al Empleo de la Ciudad de México
- Subsecretaría de Sistema Penitenciario de la Ciudad de México

Del sector social participaron:

- Asociación Mexicana para la Protección de la Propiedad Intelectual, A.C.
- Menstruación Digna México
- Docs Mx, Plataforma permanente de Cine Documental de la Ciudad de México A.C.
- EQUIS: Justicia para las Mujeres A.C.
- Fundación por las Voces de Infancia y Género A.C.
- INSPIRA Cambio A.C.
- Mi Capacidad No es Tatuada es Demostrada, A.C.
- Red Ciudadana Por la Igualdad y No Discriminación
- SinColectivo
- VIHve Libre

De iniciativa privada participaron:

- ADIL la Diversidad e Inclusión Laboral
- Heróica Tattoo
- ÁNIMA All Things Good
- SEKURA

Del sector académico participó:

- UAM Cuajimalpa (División de Ciencias Sociales y Humanidades- Departamento de Estudios Institucionales)

Del sector internacional participó:

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia en México

Campaña aliada

Las instituciones, organizaciones, agencias y personas aliadas del COPRED son clave para la consecución de sus objetivos, ya que con el apoyo de ellas se ha construido una agenda pública que paso a paso combate la discriminación en la Ciudad de México.

Por eso, en 2020 el COPRED, reconociendo esta gran ayuda, invitó a personas aliadas a conmemorar el Día de la Cultura por la No Discriminación en la Ciudad de México a través de la creación de videos de 30 a 60 segundos con un mensaje que reflejara la importancia de esta conmemoración y promoviera el cambio cultural en pro de la igualdad y la no discriminación, en el cual tuvieron la oportunidad de sumar un fragmento artístico o cultural de su autoría.

El método de difusión propuesto fue la publicación del video, del primero al 31 de octubre en la red social Twitter desde la cuenta de la persona autora, etiquetando a @COPREDCDMX y utilizando el #CulturaNoDiscriminación.

Sin embargo, por el formato, no sólo se hicieron publicaciones en Twitter sino también en Facebook. La última publicación con el hashtag se realizó el 3 de noviembre de 2020, mediante Facebook.

Se registraron:

46 vídeos, 33 publicados en Facebook y 14 a través de Twitter.

Las instituciones públicas y organizaciones sociales que participaron fueron:

- Alcaldía Coyoacán
- Alcaldía de Medellín, Colombia
- Colectivo itinerante de mujeres (Colectivos culturales comunitarios)
- Colectivos comunitarios culturales
- Comité de Derechos Humanos Ajusco
- Coro Gay de la Ciudad de México
- Cultura comunitaria
- Entre artes y oficios
- Entre barrios y pueblos

- Fiscalía General De Justicia de la Ciudad De México
- Indiscapacidad
- Instituto de Reinserción Social de la Ciudad de México
- Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México
- Instituto del Deporte de la Ciudad de México
- Inventores culturales
- Libros, señas y museos. Por una cultura inclusiva.
- Mi Valedor
- Museo Nacional Revolución
- Programa de apoyo a las culturas municipales y comunitarias (PACMYC)
- Red de transporte de pasajeros de la Ciudad De México
- Secretaría de Movilidad
- Secretaría de pueblos y barrios originarios y comunidades indígenas residentes (SEPI)
- Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México
- Xochimilco politizado

Para mayor información respecto a la campaña aliada se puede consultar el apartado de anexos.

Activación artística

Este momento histórico que vive la humanidad nos ha impulsado a redefinir nuestras formas de vivir y convivir, por lo que el COPRED decidió reconfigurar el Mes de la Cultura por la No Discriminación mediante un viaje virtual a través de las creaciones artísticas, visuales y sonoras de artistas que promueven el derecho a la igualdad y no discriminación.

De esta forma el Consejo propuso que durante dicho mes se difundieran las actividades artísticas y culturales cuyo eje fuera la igualdad y la no discriminación, a través de la participación voluntaria de artistas y activistas en la producción de microvideos con una duración de 15 a 60 segundos, mostrando sus obras artísticas, visuales y/o sonoras de propia autoría; videos con el desarrollo de una actividad artística o cultural fomentando la igualdad y la no discriminación dentro de las familias, comunidades, barrios y colonias, o tutoriales sobre los principios básicos para crear una pieza artística, desde la fotografía, dibujo, pintura, modelado, entre otras.

El método de difusión propuesto fue la publicación del video, microvideo o tutorial, del primero al 31 de octubre, en la red social Facebook desde la cuenta de la persona autora, etiquetando a @COPREDCDMX y utilizando el #CulturaNoDiscriminación. Sin embargo, algunas personas artistas y activistas presentaron sus producciones artísticas mediante las redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y de la SEPI.

Esta actividad reunió alrededor de **27 producciones artísticas** en las que el mensaje de la Cultura por la No Discriminación fue materializado y/o sonorizado.

Las instituciones públicas y organizaciones sociales que participaron fueron:

- ÑNIMA All Things Good
- Colectivos Culturales Comunitarios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- Cultura Comunitaria CDMX de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- Entre barrios y pueblos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- Festival Apoye No Castigue
- FARO Tecomitl
- México Voz y Canto de los Pueblos
- Museo de la Ciudad de México
- Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- Totlahtol RADIO de Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes de la Ciudad de México

Para mayor información respecto a la activación artística se puede consultar el apartado de anexos.

Campaña en redes sociales

Para la campaña en redes sociales se utilizó el hashtag **#CulturaNoDiscriminacion**, por lo que, diversas instituciones, organizaciones de la sociedad civil y personas aliadas publicaron mensajes e imágenes sobre la cultura por la no discriminación.

Se realizaron aproximadamente 258 publicaciones, de las cuales 61 corresponden a la red social de Facebook y 197 a Twitter.

Las instituciones públicas y organizaciones sociales que participaron fueron:

- Agencia de Protección Sanitaria del Gobierno de la Ciudad de México
- Agencia Digital de Innovación Pública
- Alcaldía Cuauhtémoc
- Alcaldía de Azcapotzalco
- Alcaldía de Tláhuac
- Autoridad del Centro Histórico de la Ciudad De México
- Capital 21
- Centro de salud TII Gertrudis Sánchez
- Colectivos culturales comunitarios

- Comisión de búsqueda de personas de la Ciudad de México
- Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas
- Comunidad Presidentes
- Consejo Económico, Social y Ambiental de la Ciudad de México
- Dirección general de derechos humanos y diversidad sexual
- El Rule, comunidad de saberes
- Entre artes y oficios
- Entre barrios y pueblos
- Faro de Oriente
- Fidegar
- Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México
- Fondo para el Desarrollo Social
- Gobierno de la Ciudad de México
- Heróica tattoo
- Indiscapacidad
- Instituto de Capacitación para el Trabajo de la Ciudad de México
- Instituto de Formación Profesional y de Estudios Superiores de la Ciudad de México
- Instituto de Reinserción Social de la Ciudad de México
- Instituto de transparencia, acceso a la información pública, protección de datos personales y rendición de cuentas de la Ciudad de México
- Instituto de Verificación Administrativa de la Ciudad de México
- Inventores culturales
- Junta de Asistencia Privada en la Ciudad de México
- Librería Guillermo Tovar de Teresa
- Mecanismo de Protección Integral
- Metrobús
- Mi capacidad no es tatuada es demostrada, A.C.
- Museo de la Ciudad
- Museo Nacional Revolución
- Órgano regulador del transporte
- Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México
- Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial de la Ciudad de México
- Programa de apoyo a las culturas municipales y comunitarias (PACMYC)
- Radio Faro
- Red de transporte de pasajeros de la Ciudad de México
- Red Latinoamericana de Ciudades Arcoíris
- REDCII
- Secretaría de Administración y Finanzas de la Ciudad de México
- Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Ciudad de México
- Secretaría de educación, ciencia, tecnología e innovación de la Ciudad de México
- Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil
- Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México

- Secretaría de Inclusión y Bienestar Social de la Ciudad de México
- Secretaría de la Contraloría General
- Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México
- Secretaría de Medio Ambiente de la Ciudad de México
- Secretaría de Movilidad
- Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México
- Secretaría de Turismo de la Ciudad de México
- Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México
- SEPI
- Sistema de Transportes Eléctricos de la Ciudad de México
- Sistema DIF Ciudad de México
- Sistema Integral de Derechos Humanos
- Teatro Queer de México
- TransInfancia
- Transportes eléctricos de la Ciudad de México
- Yoltsij Paki Cuajimalpa
- Ytd Radio

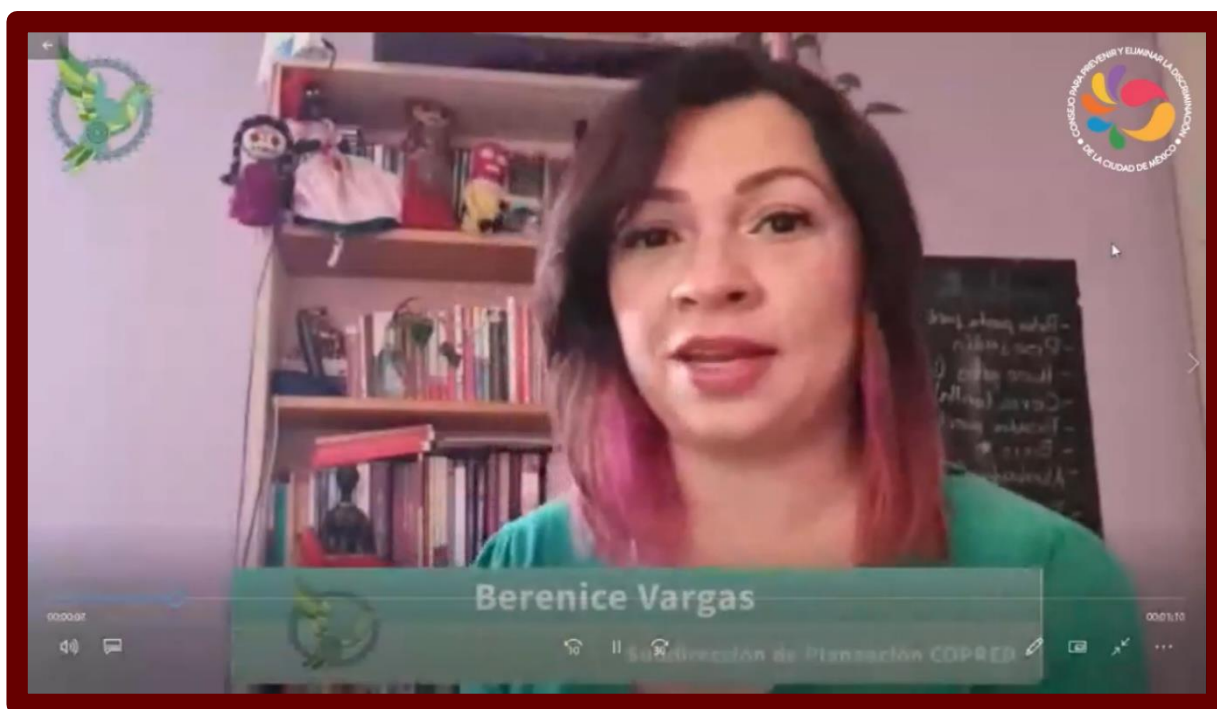
Se sumaron 19 personas activistas, defensoras de derechos humanos y servidoras públicas.

Evento conmemorativo Octubre, Mes de la Cultura por la No Discriminación

El [evento conmemorativo](#) fue transmitido por la página de Facebook del COPRED, el domingo 18 de octubre de 2020, en punto de las 12 horas.

El programa consistió en:

1. Introducción, bienvenida a la conmemoración del 18 de octubre y presentación del programa. Berenice Vargas Ibañez, Subdirectora de Planeación del COPRED.



2. Mensaje de Geraldina González de la Vega, Presidenta del COPRED.



3. Mensaje de María Guadalupe Lozada, Secretaria de Cultura.



4. Mensaje de Soledad Aragón Martínez, Secretaria del Trabajo y Fomento al Empleo.



5. Representación escénica [México de colores](#) (Espectáculo que formó parte del Ciclo “Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas”. Tomando personajes que se observan en la cotidianidad de nuestro país y que han dado identidad más allá de nuestras fronteras, la agrupación dancística presenta una propuesta en la que hay baile y diversión, pero también reflexión bajo el lema “No hay acto de libertad más grande, que permitirse ser uno mismo”. La compañía busca romper estereotipos, constituida exclusivamente por hombres e inspirada en el folclor mexicano, planteando una mezcla de cabaret, pantomima, teatro, sátira y comedia, con coreografías que trasladan al espectador a diferentes lugares y costumbres de México. (Duración 1:27:47).





Transmisión especial "Día de la Cultura por la No



Portapapeles 14 de 24
Elemento no recopilado: elimine
elementos para aumentar el
espacio disponible

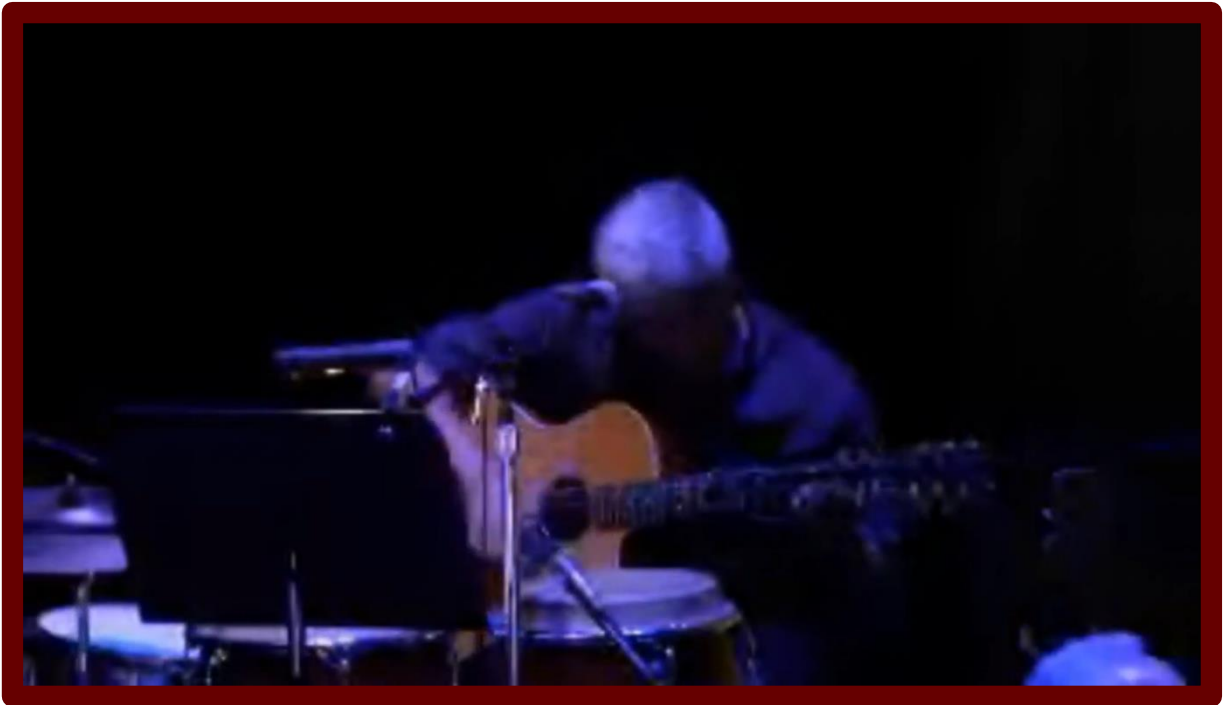
Transmisión especial "Día de la Cultura por la No

6. Mensaje de la Asamblea consultiva del COPRED.



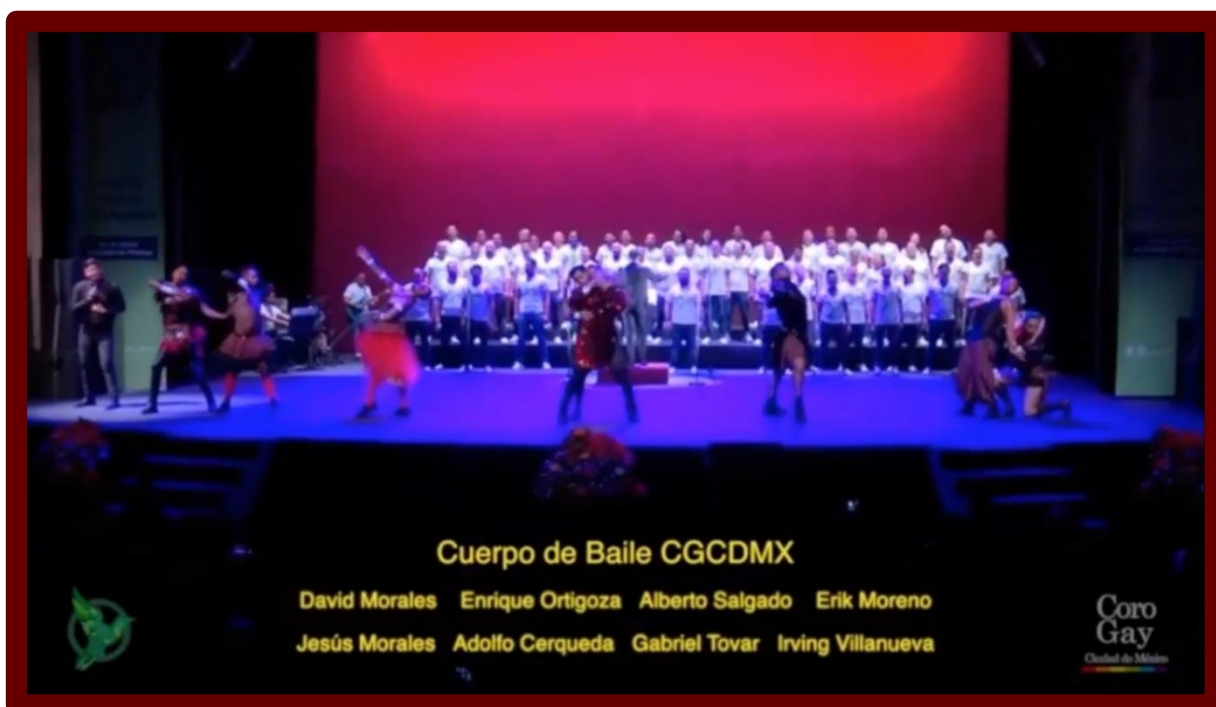
7. Representación escénica Hecha en México [1](#) y [2](#) (Recorrido por la historia de México desde el punto de vista de la intérprete, de una manera humorística e irreverente pero bien documentada. La cantante, cargada por esclavos, lleva al público del antiguo México-Tenochtitlán hasta la época contemporánea, haciendo justicia a esas mujeres anónimas y olvidadas por la historia. Con canciones del repertorio tradicional o de su autoría, ilustrara las injusticias de ese tiempo, descubrirá lo que se hizo con la figura de La Malinche y lo que se esconde detrás de los altares de plata. El espectáculo tiene números inéditos que se crearon para el Metropolitan Museum de Nueva York el año pasado, como un poema de Sor Juana Inés de la Cruz cantado como ranchera o el espectacular final. Duración: 50 minutos aproximadamente).





8. Video realizado por el Coro Gay de la Ciudad de México.





9. Mensaje de clausura de Frédéric Vacheron, Representante de la Oficina de UNESCO en México.



Desde el Consejo reiteramos nuestro agradecimiento por participar en la promoción de una Cultura por la No Discriminación.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA



COPRED



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

México

copred.cdmx.gob.mx