

Octubre, Mes por la Cultura de la No Discriminación 2023



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



COPRED

DIRECTORIO

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Dra. Claudia Sheinbaum Pardo

Jefa de Gobierno de la Ciudad de México

Mtro. Martí Batres Guadarrama

Secretario de Gobierno de la Ciudad de México

Mtro. Rigoberto Salgado Vázquez

Secretario de Inclusión y Bienestar Social de la Ciudad de México

Mtra. Geraldina González de la Vega Hernández

Presidenta del Consejo par Prevenir y Eliminar la Discriminación
de la Ciudad de México



OCTUBRE MES POR LA CULTURA DE LA NO DISCRIMINACIÓN INFORME DE ACTIVIDADES 2023

Coordinación

Berenice Vargas Ibáñez

Elaboración de contenidos

Reneé Gabriela Hernández Chavero

Adriana García Jiménez

Diseño Editorial

Ángel Jesus Velasco Quevedo

**©2023 CONSEJO PARA PREVENIR Y ELIMINAR LA DISCRIMINACIÓN
DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

Calle Gral. Prim 10, Colonia Centro, Centro, Cuauhtémoc, 06000 Centro,
CDMX

Julio 2024

Derechos de autor: Se permite la reproducción, total o parcial por razones educativas o sin ánimo de lucro, de esta publicación sin la autorización especial del portador de los derechos de autor, siempre y cuando la fuente sea citada. El COPRED agradece recibir una copia de cualquier publicación que utilice este documento de consulta como fuente, No se permite en absoluto hacer uso de esta publicación con fines comerciales o de lucro.



Presidencia

Geraldina González de la Vega
Hernández
Saúl Iván Ramírez Escobedo
Vidal Agustín García Colula
Patricia Flores Orozco

Coordinación de Atención

Alfonso García Castillo
Paola Ortiz Chávez
Rosa Candelaria Saynes
Rosa Marlene Rodríguez Mejía
Joaquín Guerrero Guerrero
Omar Cruz Bretón
Carlos Antonio Reyes Domínguez
Juan Maya Molina
Jorge Alberto Tierradentro Sánchez
Martín Zubillaga Gómez

Subdirección de Educación

Veronica Carranza Ansaldo
Norma Jessica Narváez Aguilar
Eliu Tonatiuh Mateos Aguilar
Ricardo Portilla de la Cruz
Alexis Samuel Cabral Acosta

Coordinación de Políticas Públicas y Legislativas

Pablo Álvarez Icaza Longoria
Viridiana Álvarez González
Catalina Ruth González Rodríguez
Subdirección de investigación
Yesica Aznar Molina
Alejandra Estrada Esparza
Irais Lidoine Tecuatzin Caballero

Subdirección de Evaluación

María del Carmen López Mendoza
Laura Rosales Álvarez
Verónica Sammai Ramírez González

Subdirección de Planeación

Berenice Vargas Ibáñez
Adriana García Jiménez
Ninette Ruvalcaba Torrero
Reneé Gabriela Hernández Chavero

Secretaría Técnica

Armando Jesús Meneses Larios
Georgina Ivana Ontiveros Rivera
Ivan Aaron Osorio Flores
Maricela Hernández Martínez
Victoria Plata Luna
Rosa María Pérez García

Comunicación Social

Jorge Morales Novas
Andro Aguilar Navarrete
Jazmín Morales Castelán
Karina Buendía Monroy
Angel Jesus Velasco Quevedo

Coordinación de Administración

René Uriega Ponce de León
Luis Antonio Castillo Yee
Ximena Rosas Ronces
Roberto Estrada Nacar
Carmen Gloria Reyes Casasola
Mayra Yeessel Alcaraz Cavazos
Juan Manuel Córdova Viveros
Julio García Velasco
Christian Olvera Arredondo
Román Pérez Najera
Luis Adrián Jiménez Motolinia
Luis Bryan Martínez Pérez

Unidad de Transparencia

Abril Ariadna Sasai Bonifaz Tamayo
Ana María García Alzola

OCTUBRE MES POR LA CULTURA DE LA NO DISCRIMINACIÓN

INFORME DE ACTIVIDADES 2023

ANTECEDENTES P. 6

2013 - 2014 P. 7

2015 - 2017 P. 8

2018 -2019 P. 9

2020-2023 P. 10

ESTRATEGIA 2023 P. 11

Alianza social para la no discriminación P. 12

Campaña #CulturaNoDiscriminación P. 13

OcTOURbre:

Escenarios itinerantes para la No Discriminación P. 13

Festival conmemorativo “Día de la Cultura por la No
Discriminación en la Ciudad de México sede Alcaldía
Iztapalapa” P. 13

Viernes de Rock a Pata P. 14

Agradecimientos P. 15



Antecedentes

La campaña (actualmente estrategia) de Octubre ha sido coordinada por el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred) a partir del 2013, año en el que se declara el 18 de octubre como el “Día del Trato Igualitario en la Ciudad de México”, y a su vez, el mes de octubre como el Mes por la No Discriminación en la Ciudad de México.

A lo largo de los años, dicha acción se ha modificado en su denominación, modalidad de las ceremonias conmemorativas, actores aliados y su tipo de participación en la estrategia. Sin embargo, el objetivo siempre ha sido eliminar la discriminación y promover una cultura de igualdad y respecto a la diversidad.

A continuación, se presentan los resultados más relevantes por año.

2013

- Nació la campaña “Octubre, Mes por la No Discriminación en la Ciudad de México”.
- Se firmó el decreto por el que se establece el 18 de Octubre de cada año como el “Día del Trato Igualitario en la Ciudad de México”.
- Se realizaron 60 actividades de tipo cultural, social y político para visibilizar, prevenir y eliminar la discriminación por parte de diversos sectores.

2014

- Se cambió el nombre de la campaña por “Octubre, Mes del Trato Igualitario” con el fin de impulsar acciones en positivo y promover que todos los actores sociales sean agentes de cambio y elementos de construcción de una sociedad libre discriminación.
- Se conmemora el 18 de octubre a través del Festival de la Diversidad Cultural en el Tianguis del Chopo, participaron 68 personas promotoras y se atendió un promedio de 1,100 personas visitantes.
- Se registraron 230 actividades a favor del trato igualitario, participaron instancias públicas, organizaciones de la REDAC, organizaciones sociales e instituciones académicas.
- Se definió el hashtag #TratoIgualitarioCDMX para difundir en redes sociales.

2015

- Ese año el tema fue “En nuestra ciudad todas y todos somos iguales”. La República de Sudáfrica fue designada como país invitado.
- Las actividades se enmarcaron en el inicio del Decenio Internacional de las Personas Afrodescendientes, establecido por la Asamblea de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).
- Se realizaron más de 500 actividades académicas y culturales.
- El 18 de octubre se firmó la iniciativa con proyecto de decreto para reformar la Ley de Establecimientos Mercantiles del Distrito Federal y se presentó la placa por la no discriminación.
- Una de las acciones principales en el marco de la campaña fue la Exposición fotográfica “Presencia afro en la CDMX: El valor de nuestra tercera raíz” en la estación del metro Tacubaya.

2016

- El tema fue “Ciudades Diversas, Ciudades Sin Racismo”. Se promocionó el respeto e inclusión de grupos sociales como: personas indígenas, afrodescendientes y en movilidad humana.
- Las ciudades aliadas que participaron fueron: Querétaro, Buenos Aires, Berlín, entre otras.
- Se realizaron 1204 actividades.
- Como parte del acto conmemorativo del 18 de Octubre, se llevó a cabo una ceremonia y el conversatorio “CDMX-Berlín: Homofobia, Racismo y Fútbol”.
- Una acción principal de esta campaña fue el Festival “Inklusion Altfest, por una CDMX Libre de Prejuicios” en la explanada del Monumento a la Revolución.

2017

- Derivado del sismo ocurrido el día 19 de septiembre de 2017 se modificó la campaña.
- El tema fue “Yo soy Portavoz del Trato Igualitario”, participaron personas aliadas al Consejo que promovieron la igualdad a través de un video.
- Las ciudades de Zurich y Quito, se sumaron.
- Se registraron un total de 355 acciones a favor de la no discriminación.
- Durante la conmemoración del Día del Trato Igualitario se presentó la aplicación móvil del Copred y el boleto de metro conmemorativo al mes de Octubre, Mes del Trato Igualitario.

2018

- Llevó por nombre “Mi CDMX Diversa”.
- Se registraron 26 actividades.
- En conmemoración del 18 de octubre se realizó la Feria por la Igualdad en la explanada del Monumento a la Revolución, participaron 80 entes expositores, entre ellos instituciones del gobierno local, organizaciones de la sociedad civil, micro y pequeñas empresas, entre otros. A la par se desarrollaron cinco presentaciones culturales.

2019

- Se cambió el nombre de la estrategia a “Octubre, Mes de la Cultura por la No Discriminación”.
- Se establece una identidad gráfica para las siguientes ediciones.
- Acción realizada de la mano de la SECULT CDMX y UNESCO.
- Se registraron 21 actividades.
- El evento conmemorativo constó de un acto protocolario y tres presentaciones artísticas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

2020

- Se derogó el anterior decreto y se designó la estrategia del Mes por la Cultura de la No Discriminación. Asimismo, se declaró el 18 de octubre de cada año como “Día de la Cultura por la No Discriminación”.
- Se registraron 217 acciones a favor de la cultura por la no discriminación; 46 videos elaborados por personas aliadas para conmemorar el Día de la Cultura por la No Discriminación; 27 producciones artísticas a través de microvideos que promovieron el derecho a la igualdad y no discriminación; y 258 publicaciones en redes sociales utilizando el hashtag **#CulturaNoDiscriminacion**
- Derivado de la contingencia sanitaria por el COVID-19, el evento conmemorativo del 18 de Octubre fue virtual, se transmitieron mensajes de representantes de diversos entes y 3 presentaciones artísticas.

2021

- Se implementó una estrategia híbrida.
- Se registraron 287 acciones promotoras de la cultura por la no discriminación.
- De las cuales. 124 acciones fueron de difusión, se promovió el uso del hashtag #CulturaNoDiscriminacion
- Se estableció la Semana Cultural del 18 al 22 de octubre, consistió en 4 actividades artístico-culturales virtuales.
- Durante el evento conmemorativo virtual del 18 de octubre se presentó el video musical “Ciudad sin Discriminación” elaborado por Danger AK.

2022

- Las instituciones co-convocantes fueron SECULT-CDMX, UNESCO y Sistema de Transporte Colectivo Metro.
- Se registraron un total de 140 actividades.
- Se usó 329 veces el hashtag #CulturaNoDiscriminación.
- Se llevó a cabo la Semana Cultural por la No Discriminación del 18 al 21 de octubre, las actividades culturales que se ofertaron fueron de música, cine, fotografía y danza en diversos puntos de la Ciudad de México
- El evento conmemorativo del 18 de octubre fue en la Plaza Tolsá, consistió en un acto protocolario, 5 presentaciones artísticas y una feria de servicios y módulos informativos.

The page features four decorative corner elements, each consisting of a series of nested squares or diamonds. Each shape contains a solid brown circle in its center. The lines forming the shapes are a light brown color. These elements are positioned in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners of the page.

Estrategia 2023

Es una estrategia que compromete a los entes públicos a visibilizar, difundir y proteger la diversidad social de la Ciudad de México, en específico la referente a los grupos históricamente discriminados, mediante expresiones artísticas y culturales.

Se promueve la participación de otros sectores educativos, privados, comunitarios, entre otros, para obtener un mayor impacto en las personas que habitan y transitan en la ciudad.

Su fundamento se encuentra en el Acuerdo por el que se declara el 18 de octubre de cada año, como “Día de la Cultura por la No Discriminación” en la Ciudad de México, ubicado en el siguiente enlace https://data.consejeria.cdmx.gob.mx/portal_old/uploads/gacetas/764d9cf0659cb35682484425440cada7.pdf.

El objetivo de dicha estrategia es difundir los principios de igualdad y no discriminación desde una perspectiva cultural para reconocer la diversidad social de la Ciudad de México, a fin de prevenir y eliminar las prácticas discriminatorias.

En el 2023, los entes co-convocantes fueron Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Alcaldía Iztapalapa, Instituto del Deporte de la Ciudad de México (INDEPORTE), Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

La estrategia estuvo compuesta por tres actividades:

1. Alianza social para la no discriminación
2. Campaña #CulturaNoDiscriminación
3. OcTOURbre: Escenarios itinerantes para la No discriminación.

Cabe señalar, que esta estrategia es transversal entre el derecho a la igualdad y no discriminación y los derechos culturales, ambos ejes del actual programa de gobierno.

Alianza social para la no discriminación

Consistió en un pacto entre personas, colectivos y entes para promover la cultura por la no discriminación a través del cúmulo de iniciativas gratuitas de corte artístico-cultural, académico, lúdico y deportivo.

Durante el 2023 se registraron un total de 352 actividades¹ de las cuales el 76.7 por ciento fueron de carácter cultural, el 9.7 por ciento deportivas, el 6.8 por ciento de difusión, el 5.7 por ciento académicas, y el 1.1 por ciento de otro tipo.

¹ Participaron diversas direcciones, áreas y programas de AITIA, Inclusión para transformar, Alcaldía Coyoacán, Alcaldía Gustavo A. Madero, Alcaldía Tlalpan, COPRED, DIF CDMX, INDEPORTE, Mi Capacidad es Tatuada No Demostrada, PBI, RTP, SECTEI, SECULT CDMX, SIBISO, SSC CDMX y SSP CDMX.

La mayoría fueron implementadas por entes públicos de la Ciudad de México. Con mayor presencia a las actividades por parte de público en general, niñas, niños, adolescentes y personas LGBTTTI+

Todas las actividades fueron gratuitas. La modalidad de las actividades fueron: 326 presenciales, 25 virtuales y 1 híbrida.

Cabe señalar que una de las actividades fue la Rodada de la Cultura por la No Discriminación, organizado por el INDEPORTE en conjunto con el Consejo. La ruta fue de 15 kilómetros, inició en la Alberca Olímpica y terminó en el Zócalo.

Campaña #CulturaNoDiscriminación

Como cada año, la estrategia de Octubre, Mes por la Cultura de la No Discriminación tuvo su propia identidad gráfica. La imagen oficial estaba compuesta por un colibrí.

Asimismo, el hashtag #CulturaNoDiscriminación se mencionó 184 veces en redes sociales, de las cuales 89 de estas en Facebook y 95 en la plataforma X.

OcTOURbre: Escenarios itinerantes para la No Discriminación

Consistió en una serie de actividades artísticas y gratuitas en diversos puntos de la Ciudad de México. A continuación, se detallan las actividades.

Festival conmemorativo “Día de la Cultura por la No Discriminación en la Ciudad de México sede Alcaldía Iztapalapa”

El festival se realizó en la explanada principal de la Alcaldía Iztapalapa el 18 de octubre, estuvo conformado por: un acto protocolario, diversas presentaciones artístico-culturales, y una feria de servicios y productos.

Como parte de la inauguración se presentó la Batucada Ruíz e imitación musical de Juan Gabriel a cargo de la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México.

En tanto al acto protocolario se contó con la presencia de Geraldina González de la Vega Hernández, Presidenta del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (COPRED); Raúl Basulto Luvian, Encargado de Despacho de la Alcaldía Iztapalapa Dana Graber Ladek, Jefa de Misión de la Organización Internacional para las Migraciones; Andrés Morales, Representante de UNESCO México; Julio Pérez Guzmán, Director General del INDEPORTE; Consuelo Solís Hernández, Presidenta de la Asociación de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales de la Ciudad de México; y Aarón Garduño Jiménez, Director General de la Instancia Ejecutora del Sistema Integral de Derechos Humanos.

Posteriormente se contó con siete presentaciones artísticas.

- Danger AK, rapero y agente de cambio quien presentó el video “Voces de la Diversidad” realizado por él y otras personas activistas.
- Pedro Sandoval, Cantautor
- La Intergaláctica Sonora Massiosare, grupo de ska versátil
- Alexis Segura, performance de danza folklórica en torno al VIH
- STAND-RAP. MorrAs de pie. Humor y Rap Gordofeministas
- Sembrando Son, grupo de música tradicional de Costa Chica y sones de Tarima de Guerrero
- Musas Sonideras.

A la par del programa, se llevó a cabo a la feria de servicios y productos participaron aproximadamente 40 entes públicos y sociales a través de módulos informativos, de servicios y venta de artículos. Asimismo, se implementaron actividades lúdicas y artísticas con la población asistente.

También se contó con una representación de juego mesoamericano de pelota p'urhépecha organizado por el INDEPORTE. Asistieron aproximadamente mil 500 personas.

Viernes de Rock a Pata

Este escenario itinerante para bandas de rock emergentes fue coordinado por Feroz, Gestión del Rock. Consistió en llevar cuatro conciertos principalmente a la periferia de la ciudad, en cuatro estaciones del Metro de la Ciudad de México (Cuatro Caminos, Tacubaya, Guerrero y Ciudad Azteca).

Las bandas participantes fueron: Sota de Rosas, The Quiet Brothers, Strawberry Pom, La Intergaláctica Sonora Massiosare, Sueño Inmoral, Stand-Rap Las fechas en las que se realizaron los conciertos fueron: 06, 13, 20 y 27 de octubre. Asistieron aproximadamente 600 personas.

Octubre, Mes por la Cultura de la No Discriminación 2023



**¡AGRADECEMOS A QUIENES FUERON PARTE DEL
MES POR LA CULTURA DE LA NO DISCRIMINACIÓN!**
